

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ÉCOLES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THÉÂTRE ACTRICES DE LA VIE LOCALE

Dossier à retourner avant le **lundi 2 janvier 2023**

*Commune (siège social) :

Canton :

Intercommunalité :

I RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**Entité bénéficiaire**

*Demandeur :

*Nom de l'équipement à subventionner :

Raison sociale

*Siège social (adresse) :

*Adresse postale (préciser le nom du destinataire) :

*Siret : Cliquez ici pour entrer du texte.

*RNA si association : Cliquez ici pour entrer du texte.

Email :

Téléphone :

Site web :

Représentant légal (Président ou Maire)

*Civilité Choisissez un élément. *NOM : Cliquez ici pour entrer du . *Prénom : Cliquez ici pour entrer du texte.

Email : Cliquez ici pour entrer du texte.

Téléphone : Cliquez ici pour entrer du texte.

Personne en charge du dossier à contacter

*Civilité Choisissez un élément. *NOM : Cliquez ici pour entrer du texte.

*Prénom : Cliquez ici pour entrer du texte.

*Adresse : Cliquez ici pour entrer du texte.

*Fonction : Cliquez ici pour entrer du texte.

*Email : Cliquez ici pour entrer du texte.

*Téléphone : Cliquez ici pour entrer du texte.

Éléments budgétaires*Subvention attendue du Département : €

*Champs obligatoires

Cadre réservé à l'administration RIB SIRET RNA CA subv perçue collectivité Attestation CER

TIERS GA :

Subvention N-1 :

II INFORMATIONS SUR LA STRUCTURE

II. 1 Équipement

Forme juridique

- Association loi 1901 Collectivité locale ou groupement SARL, EURL,...
- Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Votre structure est-elle adaptée en terme d'accessibilité des personnes handicapées : OUI NON

Avez-vous déjà sollicité une classification par le ministère de la culture ? : oui non

Avez-vous déjà sollicité une classification par le ministère de la culture ? : OUI NON

Si oui, préciser l'année et l'état de la demande :

Date de création de la structure : Cliquez ici pour entrer une date.

La structure est-elle affiliée à l'une des organisations suivantes :

- Fédération musicale (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.
- Jeunesse et Sport
- Éducation populaire
- Fédération sportive (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

La structure dispose-t-elle de la licence d'entrepreneur de spectacle_? OUI NON

Nom du directeur : Cliquez ici pour entrer du texte. **Salarié:** OUI NON

Equivalent temps plein (%) et qualification : Cliquez ici pour entrer du texte.

Lieu d'activité (adresse) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Effectif total hors enseignants (direction, administration, régie,... uniquement dévolus à l'école) :

= ETP (*équivalent temps plein*)

Présence d'un référent handicap : OUI NOM : Cliquez ici pour entrer du texte. Email : Cliquez ici pour entrer du texte.

NON

Projet d'établissement OUI NON **Si oui, le joindre au dossier**

Projet pédagogique OUI NON **Si oui, le joindre au dossier**

Votre structure a-t-elle adopté une politique tarifaire ? OUI NON

Si oui, quels en sont les axes ? : Cliquez ici pour entrer du texte.

II. 2 Les enseignants

Effectif total d'enseignants : = ETP (*équivalent temps plein*)

Dont professeurs et assistants

Nombre de titulaires/CDI : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre de contractuels/vacataires/CDD : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'intervenants rattachés à la structure (DUMI,...) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'enseignants employés dans d'autres écoles :

De Seine-et-Marne : Cliquez ici pour entrer du texte. Hors Seine-et-Marne : Cliquez ici pour entrer du texte.

Votre structure propose-t-elle des formations aux enseignants ? : OUI NON

Structure de formation sollicitée: Cliquez ici pour entrer du texte.

II. 3 Les élèves

Nombre d'élèves	Musique	Danse	Théâtre
Total inscrit en septembre 2022			
Total inscrit en septembre 2023			

Nombre d'élèves par niveau	Musique	Danse	Théâtre
Eveil/initiation			
Cycle I/débutant			
Cycle II/intermédiaire			
Cycle III/avancé			
Parcours personnalisé jeune			
Parcours personnalisé adulte			

Classes d'âges	Musique	Danse	Théâtre
0 -6 ans			
7- 12 ans			
13- 17 ans			
18 – 25 ans			
26 – 59 ans			
60 ans et plus			

Nombre d'élèves en situation de handicap :

Provenance du public :

% communale

% intercommunale

% départementale

% régionale

% nationale

% internationale

III LES ENSEIGNEMENTS

III. 1 Musique

Nombre d'heures d'enseignement par semaine	Nombre total d'enseignants	Nombre total d'élèves
--	----------------------------	-----------------------

Pour chaque discipline, indiquez le nombre total d'heures enseignées par semaine et le nombre total d'élèves dans la discipline

Discipline	Nom du professeur	Diplôme	Cours		Cycle		
			Volume horaire	Nombre d'élèves	1	2	3
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III. 3 Danse

Nombre d'heures d'enseignement par semaine	Nombre total d'enseignants	Nombre total d'élèves

Pour chaque discipline, indiquez le nombre total d'heures enseignées par semaine et le nombre total d'élèves dans la discipline

Discipline	Nom du professeur	Diplôme	Cours		Cycle		
			Volume horaire	Nombre d'élèves	1	2	3
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Votre structure est-elle conforme à la réglementation technique, d'hygiène et de sécurité (articles R462-1 à R462-9, R362-1 et R362-2 du code de l'éducation) notamment en matière de conformité des sols ?

OUI NON

III. 4 Évaluation et examen

Pour les structures ne disposant pas de projet pédagogique, quelles sont les modalités d'évaluation et d'examen ? :

Cliquez ici pour entrer du texte.

IV VOS INITIATIVES

Modalité d'octroi de la subvention :

Quatre projets sont retenus par an et doivent relever des catégories énoncées ci-dessous (il peut y avoir plusieurs projets dans une même catégorie). La subvention représente 40% maximum de chaque projet en fonction de la pertinence de l'action et du nombre de bénéficiaires. La subvention totale sera plafonnée à 10 000 € par an.

Catégorie 1 : accessibilité de l'offre

Exemples : tarification sociale et familiale, offre adaptée aux « publics éloignés* » ou « publics empêchés* », accueil différencié pour les amateurs adultes ; offre hors-cursus ; projets construits en partenariat avec des structures culturelles ; projets impliquant des temps de présence artistique longs au sein de la structure.

Catégorie 2 : diversité de l'offre

Exemples : offre de pratique collective ; projets pluridisciplinaires (offre d'éveil ou d'initiation pluridisciplinaire) ou favorisant le décloisonnement des enseignements ; offre d'enseignement sur les territoires qui n'en disposent pas ; offre d'enseignement relative à l'invention (écriture, improvisation, arrangement, composition,...).

Catégorie 3 : éducation artistique

Exemple : projet hors-les-murs notamment en lien avec des établissements scolaires (classes à horaires aménagés, orchestre à l'école, projets en temps scolaire animés par des dumistes, ...)

Catégorie 4 : animation de la vie locale

Exemples : concerts organisés par l'école de musique, participation aux événements organisés par la commune.

Catégorie	Intitulé du projet	Objectif poursuivi	Public visé	Coût du projet
	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.

***Publics empêchés** : par convention, on appelle "publics empêchés", les personnes privées d'un service du fait d'un handicap ou d'une impossibilité de se déplacer (personnes hospitalisées, détenues,...).

***Publics éloignés** : par convention, on nomme "publics éloignés" les personnes privées d'une offre culturelle pour un motif géographique, socio-culturel, économique,...

	Nombre	Nombre d'heures	Dont nombre pendant le temps des vacances	Nombre de personnes touchées
Actions en direction des collégiens	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Actions en direction des publics empêchés *	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Actions en direction des publics éloignés*	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Actions en direction des amateurs	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Actions en direction des seniors (+ 65 ans)	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Autres	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
TOTAL	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.

	2022	2023
Nombre de collèges touchés	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Nombre de partenariats avec des maisons départementales des solidarités	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Nombre de partenariats avec des maisons de retraite, des établissements de santé	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Nombre de partenariats avec des établissements d'enseignement artistique	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Nombre de partenariats avec des structures culturelles	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
Autres : Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.
TOTAL	Cliquez ici pour entrer du texte.	Cliquez ici pour entrer du texte.

***Publics empêchés** : par convention, on appelle "publics empêchés", les personnes privées d'un service du fait d'un handicap ou d'une impossibilité de se déplacer (personnes hospitalisées, détenues,...).

***Publics éloignés** : par convention, on nomme "publics éloignés" les personnes privées d'une offre culturelle pour un motif géographique, socio-culturel, économique,...

V BUDGET GLOBAL

Situation financière (à compléter impérativement)

	Réalisé 2023		Prévisionnel 2024	
	Produits	Charges	Produits	Charges
DÉFICIT ANTÉRIEUR				
CHARGES				
Masse salariale personnel				
- Permanent				
- Vacation				
- Formation				
- Renforts				
TOTAL				
Fonctionnement				
- Fluides (entretien, chauffage, éclairage, loyer ...)				
- Assurances				
- Envois postaux/téléphone				
- Fourniture petit équipement				
- Alimentation				
- Adhésions fédérations				
- Prestation de service				
- Achat partitions				
- Achat instrument				
TOTAL				
Communication				
- Imprimerie : tracts, affiches				
- Billetterie				
TOTAL				
Déplacements				
TOTAL				
Taxes divers				
- Sacem, parafiscale				
Provision sur charges				
- Autres (<i>préciser</i>) :				
TOTAL				
Total charges				
BÉNÉFICE ANTÉRIEUR				
PRODUITS				
Ressources propres				
- Cotisations/adhésion				
- Vente concerts)				
- Billetterie				
- Vente annexe (boissons ...)				
- Autres (<i>préciser</i>) :				
- Placements (capital + intérêts)				
TOTAL :				
Financements publics				
- *Commune(s)				
- *Département				
TOTAL :				
Total produits				
TOUT BUDGET NON ÉQUILIBRÉ			Le budget prévisionnel doit être équilibré en dépenses et en recettes	

--	--	--

Le Trésorier (NOM : Cliquez ici pour entrer du texte. et signature)

VI ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e), (*nom, prénom*) Cliquez ici pour entrer du texte.

représentant légal de l'association (*nom*) Cliquez ici pour entrer du texte.

- Déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents ;
- Déclare que la structure est en conformité avec la législation de l'accueil du public ;
- Certifie exactes les informations du présent dossier.

VII PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

POUR TOUTES LES STRUCTURES:

- Rapport d'activités et analyse de la dernière saison ;
- C.V. de la direction artistique;
- Documents de communication de la saison.

ET EN PLUS POUR LES COMMUNES/INTERCOMMUNALITES:

- Compte administratif faisant figurer l'activité de la structure.

ET EN PLUS POUR LES ASSOCIATIONS:

- Rapport du commissaire sur les comptes du dernier exercice clos ;
- Bilan, compte de résultat et annexes certifiés conformes du dernier exercice clos ;
- Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire ayant statué sur les comptes du dernier exercice clos ;
- Attestation Contrat Engagement Républicain (CER).

Certificat administratif

Je soussigné Cliquez ici pour entrer du texte.

Maire de la commune de Cliquez ici pour entrer du texte.

ou Président du groupement de communes de Cliquez ici pour entrer du texte.

- certifie avoir attribué à l'association une subvention d'un montant de :

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2022

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2023

ou

- certifie avoir consacré un budget pour Cliquez ici pour entrer du texte. (nom de l'équipement) d'un montant de :

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2022

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2023

Le représentant légal

Cachet – Nom Cliquez ici pour entrer du texte. – Signature

ATTESTATION SUR L'HONNEUR
CONTRAT D'ENGAGEMENT REPUBLICAIN

Conformément à la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République et modifiant les dispositions de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, **toute association ou fondation qui sollicite l'octroi d'une subvention auprès d'une autorité administrative ou d'un organisme chargé de la gestion d'un service public industriel et commercial doit s'engager à souscrire un contrat d'engagement républicain.**

Le décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021 détermine le contenu de ce contrat, fixe ses modalités de souscription et précise les conditions de retrait des subventions publiques. Il est applicable aux demandes de subventions et d'agrément présentées à compter de son entrée en vigueur, soit **le 2 janvier 2022.**

Au regard de ces dispositions, merci de compléter les éléments ci-dessous :

Je soussignée, (nom, prénom).....

Représentant(e) légale de l'association

déclare que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.

Le.....à.....

Signature du représentant légal

Lien hypertexte d'accès au contrat d'engagement républicain :

https://www.legifrance.gouv.fr/download/pdf?id=krDaWa_xv8DLApwY1U1ng_xc8Q4iGnu6jiCleEKo3-A

AGRAFER ICI **OBLIGATOIREMENT**

UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE OU POSTAL **AVEC IBAN**
A l'exclusion de tout autre document

À Cliquez ici pour entrer du texte. le Cliquez ici pour entrer du texte.

Le Représentant légal,
Nom - signature et cachet de la structure

1°) Le bénéficiaire s'engage à apposer, en bonne place et d'une manière visible, le logo du Conseil départemental ou à défaut la mention suivante : « projets et/ou activités soutenus par le Conseil départemental de Seine-et-Marne » sur l'ensemble des documents d'informations (courriers, tracts, affiches, plaquettes d'informations, dossiers de presse,...) relatifs à ce partenariat. Un exemplaire de chaque support sera communiqué au Département.

2°) Le bénéficiaire s'engage à utiliser la subvention pour les activités mentionnées au présent dossier.

En cas de non-respect des clauses 1 et 2, le Département se réserve le droit de demander au bénéficiaire le reversement de toutes subventions perçues.

N.B. Le présent imprimé, dûment rempli et signé, devra être retourné à l'adresse suivante :

Département de Seine-et-Marne

**Direction des Affaires culturelles
Service Administratif et Financier**

Hôtel du Département

CS 50377

77010 MELUN CEDEX

Contact et renseignements : Micheline ROBCIS

Téléphone : 01 64 87 37 67

E-mail : micheline.robcis@departement77.fr

Référent Service Administratif et Financier* : Laurence BARDOU

Téléphone : 01 64 14 60 40

E-mail : laurence.bardou@departement77.fr

*Le Service Administratif et Financier est le premier point d'entrée pour le pointage des pièces administratives et comptables, la Sous-Direction en charge de l'Accompagnement et du développement Culturel des Territoires est le service instructeur de l'aide départementale correspondante.