

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ECOLES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THÉÂTRE À RAYONNEMENT TERRITORIAL

Dossier à retourner **avant le mardi 2 janvier 2024**

*Commune (siège social) :

Canton :

Intercommunalité :

I RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**Entité bénéficiaire**

*Demandeur :

*Nom de l'équipement à subventionner :

Raison sociale

*Siège social (adresse) :

*Adresse postale (préciser le nom du destinataire) :

*Siret : Cliquez ici pour entrer du texte.

*RNA si association : Cliquez ici pour entrer du texte.

Email :

Téléphone :

Site web :

Représentant légal (Président ou Maire)***Civilité** Choisissez un élément. ***NOM** : Cliquez ici pour entrer du texte. ***Prénom** : Cliquez ici pour entrer du texte.

Email : Cliquez ici pour entrer du texte.

Téléphone : Cliquez ici pour entrer du texte.

Personne en charge du dossier à contacter***Civilité** Choisissez un élément. ***NOM** : Cliquez ici pour entrer du texte.***Prénom** : Cliquez ici pour entrer du texte.***Adresse** : Cliquez ici pour entrer du texte.***Fonction** : Cliquez ici pour entrer du texte.***Email** : Cliquez ici pour entrer du texte.***Téléphone** : Cliquez ici pour entrer du texte.**Éléments budgétaires***Subvention attendue du Département : €***Champs obligatoires****Cadre réservé à l'administration** RIB SIRET RNA CA subv perçue collectivité Attestation CER

TIERS GA :

Subvention N-1 :



II INFORMATIONS SUR LA STRUCTURE

II. 1. Direction

Nom : Cliquez ici pour entrer du texte.

Prénom : Cliquez ici pour entrer du texte.

Mail : Cliquez ici pour entrer du texte.

Téléphone : Cliquez ici pour entrer du texte.

Equivalent Temps Plein (%) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Qualification(s) :

Diplômes	Spécialité	Concours
<input type="checkbox"/> DEM/DET	_____	<input type="checkbox"/> ATEA1
<input type="checkbox"/> DE	_____	<input type="checkbox"/> ATEA2
<input type="checkbox"/> PEA	_____	<input type="checkbox"/> DEA1
<input type="checkbox"/> CA	_____	<input type="checkbox"/> DEA2

II. 2 Équipement

Forme juridique

- Association loi 1901 Collectivité locale ou groupement SARL, EURL,...
- Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Votre structure est-elle adaptée en terme d'accessibilité des personnes handicapées : OUI NON

Date de création de la structure : Cliquez ici pour entrer une date.

Classement de l'Etat : CRC CRI CRD

Date de classement : Cliquez ici pour entrer du texte.

La structure est-elle affiliée à l'une des organisations suivantes :

Fédération musicale (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

La structure dispose-t-elle de la licence d'entrepreneur de spectacle? OUI NON

Votre structure a-t-elle adopté une politique tarifaire ? OUI NON

Si oui, quels en sont les axes ? Cliquez ici pour entrer du texte.

Lieu d'activité (adresse) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Présence d'un référent handicap :

- L'établissement dispose d'un référent handicap (merci de compléter les informations ci-dessous)
- L'établissement n'a pas encore de référent handicap, mais des démarches sont en cours.
- L'établissement est intéressé pour un programme de sensibilisation à la question handicap

Nom : Cliquez ici pour entrer du texte. Email : Cliquez ici pour entrer du texte.

Fonction : Cliquez ici pour entrer du texte. Équivalent Temps Plein : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'élèves en situation de handicap :

Enseignements

- Musique Danse Théâtre Art du Cirque
- Autre : _____

II. 3. Projet d'Établissement

! CRITÈRE DE RECEVABILITÉ JUSTIFIANT L'OCTROI D'UNE SUBVENTION DEPARTEMENTALE

Volet 1 : La structure dispose-t-elle d'un poste de coordination territoriale de la politique des enseignements artistiques agissant pour la mise en œuvre du volet intercommunal du projet d'établissement ?

Oui Non

Description des missions du poste concerné :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Année de création du poste : Cliquez ici pour entrer une date.

Coût total du poste :

L'établissement a-t-il élaboré un projet d'établissement ?(si oui le joindre au dossier)

Oui Non En cours

Merci de préciser une date de disponibilité du prochain projet : _____

Le Projet de l'établissement est-il intégré dans un éventuel projet culturel de territoire à l'échelle de l'intercommunalité ?

Oui Non

L'établissement a-t-il élaboré un projet pédagogique ?(si oui le joindre au dossier)

Oui Non En cours

Merci de préciser une date de disponibilité du prochain projet : _____

L'établissement possède-t-il :

- Un conseil d'établissement (ou un conseil d'administration)
- Un conseil pédagogique
- Un règlement intérieur
- Un règlement des études

II. 4 Les enseignants (2023/2024)

Effectif total d'enseignants : Cliquez ici pour entrer du texte. = Cliquez ici pour entrer du texte. ETP (équivalent temps plein)

Dont professeurs et assistants

Effectif total hors enseignants (direction, administration, régie... uniquement dévolus à l'école) :

= ETP (équivalent temps plein)

Nombre de titulaires/CDI : Cliquez ici pour entrer du texte. Nombre de contractuels/vacataires/CDD : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'intervenants rattachés à la structure (DUMI,...) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'intervenants extérieurs : Cliquez ici pour entrer du texte.

Dans quel cadre ? Stage Projet pédagogique Artiste en résidence

Modèles/accompagnement musical Classe de maître Jury

Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Sous quel statut ? Intermittent Travailleur indépendant CDD(U)/vacataire

Salarié d'une autre école/association Bénévole

Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

Nombre d'enseignants employés dans d'autres écoles :

De Seine-et-Marne : Cliquez ici pour entrer du texte. Hors Seine-et-Marne : Cliquez ici pour entrer du texte.

L'Établissement dispose-t-il d'un plan formation professionnelle pour les professeurs ?

Oui Non

Si oui, quelles grandes thématiques sont sollicitées ?

Cliquez ici pour entrer du texte.

II. 5 Les élèves (2023/2024)

Nombre d'élèves	Musique	Danse	Théâtre
Total inscrits en septembre 2022			
Total inscrits en septembre 2023			

Cycle d'Éveil		
Nom des cours	Âges	Nombre d'élèves
Cycles d'apprentissage		
	Nombre d'élèves en Formation Musicale	Nombre d'élèves en Instrument
Cycle 1		
Cycle 2		
Cycle 3		
Parcours Personnalisé Jeune		
Parcours Personnalisé Adulte		

Nombre d'élèves par niveaux	Danse	Théâtre	Autre
Cycle d'Éveil/Initiation			
Cycle I/Débutant			
Cycle II/Intermédiaire			
Cycle III/Avancé			
Parcours personnalisé jeune			
Parcours personnalisé adulte			

Classes d'âges	Musique	Danse	Théâtre	Autre
0-6 ans				
7-12 ans				
13-17 ans				
18-25 ans				
26-59 ans				
60 ans et plus				

Provenance du public : (Total = 100%)

% Communale

% Intercommunale

% Départementale

% Régionale

% Nationale

% International

L'établissement propose-t-il un parcours du spectateur ?

- Musique
- Danse
- Théâtre
- Cirque
- Tous
- Autres : _____

Évaluation :

Organisation d'examens de fin d'année : Oui Non

Organisation d'examens de passage d'un cycle à l'autre : Oui Non

L'enseignement répond-il au Schéma D'orientation Pédagogique ? Oui Non

Formations ou diplômes délivrés par l'établissement : Cliquez ici pour entrer du texte.

Actions en faveur des « publics éloignés* » ou des « publics empêchés* » ou sur le temps des vacances

Si l'espace est insuffisant, merci de joindre au dossier un document comportant les informations demandées ci-dessous.

Structure bénéficiaire	Description de l'intervention	Public visé et nombre de personnes concernées	Provenance REP/QPV/Cité Éducative	Intervenant ou autre prestataire	Date /période	Sur le temps des vacances ? (oui/non)	Volume horaire et fréquence	Coût
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
	TOTAL							

Autres interventions

Structure bénéficiaire	Description de l'intervention	Public visé et nombre de personnes concernées	Provenance REP/QPV/Cité Éducative	Intervenant ou autre prestataire	Date /période	Sur le temps des vacances ? (oui/non)	Volume horaire et fréquence	Coût
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
						Choisissez un élément.		
	TOTAL							

Tableaux récapitulatifs 2023/2024

	Nombre d'actions	Dont nombre pendant le temps des vacances	Nombre d'heures
Actions en direction des collégiens			
Action en direction des publics empêchés *			
Action en direction des publics éloignés*			
Action en direction des amateurs			
Action en direction des Seniors (+ 65 ans)			
Autres			
TOTAL			

	2022	2023
Nombre de collèges touchés		
Nombre de partenariats avec des maisons départementales des solidarités		
Nombre de partenariats avec des maisons de retraite, des établissements médico-sociaux et hospitaliers		
Nombre de partenariats avec les établissements d'enseignements artistiques		
Nombre de partenariats avec des structures culturelles		
Autres Cliquez ici pour entrer du texte.		
TOTAL		

*Publics empêchés : par convention, on appelle "publics empêchés", les personnes privées d'un service du fait d'un handicap ou d'une impossibilité de se déplacer (personnes hospitalisées, détenues,...).

*Publics éloignés : par convention, on nomme "publics éloignés" les personnes privées d'une offre culturelle pour un motif géographique, socio-culturel, économique,...

III LES ENSEIGNEMENTS 2023/2024

III. 1 Musique

Nombre d'heures d'enseignement par semaine	Nombre total d'enseignants	Nombre total d'élèves

! CRITÈRE DE RECEVABILITÉ JUSTIFIANT L'OCTROI D'UNE SUBVENTION DEPARTEMENTALE

Volet 3 : Votre établissement a-t-il créé une offre disciplinaire nouvelle en 2023/2024 ? (théâtre, danse, art du cirque,...)

OUI NON

Description de l'offre :

Cliquez ici pour entrer du texte.

Date de création : Cliquez ici pour entrer une date.

Coût total du ou des postes :

III.4 Les pratiques collectives

Est-il proposé en plus de l'enseignement d'instruments, des ateliers de pratique collective ? :

OUI NON

Si oui, indiquer pour chaque atelier :

Intitulé de l'atelier	Type de formation	Nombre d'heures hebdomadaires	Formation du responsable

• Organisez-vous des stages en musique/danse/théâtre ? : Oui Non

Nombre total de participants : Dont extérieurs à l'école :

Sur quels thèmes ? Approfondissement Initiation Nouvelle discipline

Partenariat, échange Autre (préciser) : Cliquez ici pour entrer du texte.

! CRITÈRES DE RECEVABILITÉ JUSTIFIANT L'OCTROI D'UNE SUBVENTION DEPARTEMENTALE

Volet 4 : Développement de la ressource, d'actions et de formation en direction des praticiens amateurs du territoire

Si l'espace est insuffisant, merci de joindre au dossier un document comportant les informations demandées ci-dessous.

Intervenant (qualification)	Structure partenaire/public	Description de l'intervention	Nombre d'heures et fréquence	Nombre de personnes	Coût de l'intervention
TOTAL					

Volet 5 : Participation à l'animation de la vie locale

Si l'espace est insuffisant, merci de joindre au dossier un document comportant les informations demandées ci-dessous.

Nom de la manifestation et type de manifestation (audition, concert...)	Date	Lieu	Nombre d'élèves concernés participant	Autres intervenants participant	Public (autre que les familles des élèves)	Coût de l'intervention
TOTAL						

V BUDGET GLOBAL

Situation financière (à compléter impérativement)

	Réalisé 2023		Prévisionnel 2024	
	Produits	Charges	Produits	Charges
DÉFICIT ANTÉRIEUR				
CHARGES				
Masse salariale personnel				
- Permanent				
- Vacation				
- Formation				
- Renforts				
TOTAL				
Fonctionnement				
- Fluides (entretien, chauffage, éclairage, loyer ...)				
- Assurances				
- Envois postaux/téléphone				
- Fourniture petit équipement				
- Alimentation				
- Adhésions fédérations				
- Prestation de service				
- Achat partitions				
- Achat instrument				
TOTAL				
Communication				
- Imprimerie : tracts, affiches				
- Billetterie				
TOTAL				
Déplacements				
TOTAL				
Taxes divers				
- Sacem, parafiscale				
Provision sur charges				
- Autres (préciser)				
TOTAL				
Total charges				
BÉNÉFICE ANTÉRIEUR				
PRODUITS				
Ressources propres				
- Cotisations/adhésion				
- Vente concerts)				
- Billetterie				
- Vente annexe (boissons ...)				
- Autres (préciser)				
- Placements (capital + intérêts)				
TOTAL				
Financements publics				
- *Commune(s)				
- *Département				
TOTAL				
Total produits				
TOUT BUDGET NON ÉQUILIBRÉ			Le budget prévisionnel doit être équilibré en dépenses et en recettes	
NE POURRA ÊTRE INSTRUIT PAR LES SERVICES				

Le Trésorier (NOM et signature)

VI ATTESTATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e), (*nom, prénom*) Cliquez ici pour entrer du texte.

représentant légal de l'association (*nom*) Cliquez ici pour entrer du texte.

- Déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents ;
- Déclare que la structure est en conformité avec la législation de l'accueil du public ;
- Certifie exactes les informations du présent dossier ;

VII PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

POUR TOUTES LES STRUCTURES:

- Rapport d'activités et analyse de la dernière saison ;
- C.V. de la direction artistique;
- Documents de communication de la saison.

ET EN PLUS POUR LES COMMUNES/INTERCOMMUNALITES:

- Compte administratif faisant figurer l'activité de la structure.

ET EN PLUS POUR LES ASSOCIATIONS:

- Rapport du commissaire sur les comptes du dernier exercice clos ;
- Bilan, compte de résultat et annexes certifiés conformes du dernier exercice clos ;
- Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire ayant statué sur les comptes du dernier exercice clos ;
- Attestation Contrat Engagement Républicain (CER).

Certificat administratif

Je soussigné Cliquez ici pour entrer du texte.

Maire de la commune de Cliquez ici pour entrer du texte.

ou Président du groupement de communes de Cliquez ici pour entrer du texte.

- certifie avoir attribué à l'association une subvention d'un montant de :

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2022

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2023

ou

- certifie avoir consacré un budget pour Cliquez ici pour entrer du texte. (nom de l'équipement) d'un montant de :

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2022

Cliquez ici pour entrer du texte. € pour 2023

Le représentant légal

Cachet – Nom – Signature

ATTESTATION SUR L'HONNEUR
CONTRAT D'ENGAGEMENT REPUBLICAIN

Conformément à la loi n° 2021-1109 du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République et modifiant les dispositions de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, **toute association ou fondation qui sollicite l'octroi d'une subvention auprès d'une autorité administrative ou d'un organisme chargé de la gestion d'un service public industriel et commercial doit s'engager à souscrire un contrat d'engagement républicain.**

Le décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021 détermine le contenu de ce contrat, fixe ses modalités de souscription et précise les conditions de retrait des subventions publiques. Il est applicable aux demandes de subventions et d'agrément présentées à compter de son entrée en vigueur, soit **le 2 janvier 2022.**

Au regard de ces dispositions, merci de compléter les éléments ci-dessous :

Je soussignée, (nom, prénom).....

Représentant(e) légale de l'association

déclare que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations.

Le.....à.....

Signature du représentant légal

AGRAFER ICI **OBLIGATOIREMENT**

UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE OU POSTAL **AVEC IBAN**
A l'exclusion de tout autre document

À Cliquez ici pour entrer du texte. le Cliquez ici pour entrer du texte.

Le Représentant légal,

Nom Cliquez ici pour entrer du texte. –signature et cachet de la structure

1°) Le bénéficiaire s'engage à apposer, en bonne place et d'une manière visible, le logo du Conseil départemental ou à défaut la mention suivante : « projets et/ou activités soutenus par le Conseil départemental de Seine-et-Marne » sur l'ensemble des documents d'information (courriers, tracts, affiches, plaquettes d'information, dossiers de presse,...) relatifs à ce partenariat. Un exemplaire de chaque support sera communiqué au Département.

2°) Le bénéficiaire s'engage à utiliser la subvention pour les activités mentionnées au présent dossier.

En cas de non-respect des clauses 1 et 2, le Département se réserve le droit de demander au bénéficiaire le reversement de toutes subventions perçues.

N.B. Le présent imprimé, dûment rempli et signé, devra être retourné à l'adresse suivante :

Département de Seine-et-Marne

Direction des Affaires culturelles

Service Administratif et Financier

Hôtel du Département

CS 50377

77010 MELUN CEDEX

Contact et renseignements : Micheline ROBCIS

Téléphone : 01 64 87 37 67

E-mail : micheline.robcis@departement77.fr

Référent Service Administratif et Financier* : Laurence BARDOU

Téléphone : 01 64 14 60 40

E-mail : laurence.bardou@departement77.fr

*Le Service Administratif et Financier est le premier point d'entrée pour le pointage des pièces administratives et comptables, la Sous-Direction en charge de l'Accompagnement et du développement Culturel des Territoires est le service instructeur de l'aide départementale correspondante.